

EN

In a silent dialogue the organic drop-shaped or round-shaped sculptures of Yumiko Yoneda (°1965) float in an intimate atmospheric universe of whites, greys and blacks.

Her work exudes concentration, subtlety and sensuality. She shapes and forms her sculptures gradually into gently undulating objects that are both empty and full at the same time. Circles, ovals and spherical forms hover between all and nothing, spoken and unspoken, vigour and tranquility. In addition to wood or clay, she also works with polystyrene cores clad with plaster and a modelling paste that shapes the surface. Each stage of the creative process has been developed with an eye for the whole which encourages the viewer to caress and touch.

NL

In een stille dialoog met elkaar baden de organische druppelvormige of ronde sculpturen van Yumiko Yoneda (°1965) in een intieme atmosferische kosmos van witten, grijzen en zwarten.

Haar werk ademt concentratie, subtiliteit en sensualiteit. Ze kneedt en vormt stap voor stap haar beelden naar glooiende afgeronde objecten die tegelijkertijd leeg en vol zijn. Cirkels, ovalen en bolvormige structuren balanceren tussen alles en niets, spreken en zwijgen, kracht en rust. Naast hout of klei, werkt ze vooral met piepschuimen kernen die bekleed zijn met gips en een modelleerpaste die de huid boetseert. Elke fase van het maakproces is ontwikkeld met aandacht voor het geheel en lokt uit om te strelen en te aaien.